**PŘIHLÁŠKA NA VZDĚLÁVACÍ PROGRAM:**

„Obecně opakované omyly“ a polopravdy o dětském výtvarném projevu (kritický náhled na tzv. „metodiku v kostce“)

Lektorka: **PaedDr. Helena Hazuková, CSc.,**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Vzdělávací program**  | **Garantka za SPV: Michaela Eklová** | **KONTAKT: spv@spvcr.cz** |
| **Rozsah programu: 4hodiny** | **Termín: 5. 10. 2017 13:30-17:30 hod.****prezence od 13:00 hod.** | Osvědčení o absolvování. ano~~/ ne~~ |
| **Cena programu: členi SPV 480,- Kč** **ostatní 580,- č** | **Místo:** **FMŠ Na Výšinách 1705/3, Praha 7** | Akreditace MŠMT ~~ano/~~ne č. akreditace programu: není akreditován č. akreditace SPV: 23527/2014 |

**Prosíme, vyplňte:**

# Jméno a příjmení, titul : ………………………………………...…… dat.nar.: ……………

**FAKTURAČNÍ ADRESA ……………….……………………………………………………**

**PSČ: ……….…… IČ:………………,č.úč.:** (*z kterého bude poplatek hrazen*)**……………………..….**

**e-mail: ……………………………………………tel. č: ………………………………...……**

**Člen SPV:** ANO/NE (*nehodící se škrtněte*)

**Účastnický poplatek je nutno uhradit nejpozději do 2.10. na účet SPV,**

**č.úč.: 207601399/0800, var.s.: 2017510**

**Přihlášku prosím, zasílejte nejpozději do 29.9.2017 na e-mail:** **spv@spvcr.cz**

**(kapacita je omezena).**

Po zaslání přihlášky, Vám bude potvrzena registrace. Daňový doklad o úhradě obdržíte při prezenci.

**Zde můžete napsat své dotazy a podněty směřující k tématu přednášky. Zeptejte se! Těšíme se na setkání.**

**Popis programu:**

# Název semináře: „Obecně opakované omyly“ a polopravdy o dětském výtvarném projevu

# ( kritický náhled na tzv. „metodiku v kostce“). 4 hodinový blok

**Cílovou skupinou** jsou učitelky MŠ.

**Seminář má formu čtyřhodinového bloku.**

V oblasti názorů na dětský výtvarný projev a didaktické principy a metody jeho pedagogického vedení přetrvává v myšlení učitelů velmi zjednodušující, zkreslený a často dokonce i mylný názor, který se v ústním podání neustále šíří na další a další generace učitelů. Výroky, kterými je pak výuka výtvarné výchovy „zajištěna“, vedou k nežádoucím myšlenkovým, a tedy také didaktickým stereotypům. Ty pak brání rozvoji skutečných profesionálních kompetencí učitelek/učitelů ve výtvarné výchově na předškolním i primárním stupni všeobecného vzdělávání, stejně jako úspěšnému rozvíjení žáků prostředky nabízeného specifického vzdělávacího potenciálu.

**Obsahem vzdělávací akce** je

a) seznámení účastnic vzdělávací akce se nejčastějšími „mylnými“ či „matoucími“ výroky zejména „metodického“ zaměření. Jsou vybrány na základě své dlouhodobého zúčastněného sledování výtvarně-pedagogické praxe, kde jsou předávány v ústním podání po několik generací a dosud se jimi řídí ve vedení výtvarných aktivit dětí část učitelek(nejen) MŠ.

b) Společné hledání a doplňování či přeformulování „nepravdivých“ výroků ve výroky „pravdivé“.

c) Objasňování jejich zavádějícího obsahu na základě poznatků o vývojových zvláštností žáků i ověřených didaktických přístupů.

**Příklady:** **1.** Čím menší dítě, tím větší formát má dostat pro výtvarnou práci. **4.** Děti mají *větší fantazii než dospělí.* ***5****. Každé dítě má pracovat samo(statně), a ne se koukat, co dělají ostatní.* ***6****. Jakmile se po zahájení práce objeví první viditelné náznaky úspěšných řešení, je vhodné ukázat je ostatním dětem. Stejně tak řešení neúspěšná.* ***8.*** *Dětem méně úspěšným ve výtvarné činnosti stačí malá čtvrtka.* ***10.*** *Kreslené večerníčky jsou vhodným námětem pro výtvarnou činnost dětí.* ***13.*** *Nejlepší výsledky mají práce na volný námět ("Nakresli, co chceš"). 16. Když dítě zkaženou práci předělá, bude výsledek lepší.* ***19.*** *Dysgrafické a* *dyslektické děti jsou neúspěšné ve výtvarných činnostech.* ***30.*** *Fialová vznikne smícháním modré a červené.*

**Cíl vzdělávací akce:** Narušení zažitých myšlenkových, výtvarných i didaktických stereotypů. Příprava na vedení školní výtvarné výchovy jako uvědomovaného tvořivého procesu. Zprostředkování zkušenosti, že je třeba se nad všemi přejímanými informacemi zamyslet a vytvořit si na ně vlastní náhled ověřením jejich pravdivosti na základě odborných znalostí.

**Informace o lektorce:**

**Jméno lektora:**

**• Pracoviště a role: externí pracovnice na katedře výtvarné výchovy UK-PedF.**

**• Obor:** didaktika výtvarné výchovy, průběžná reflektivní praxe z výtvarné výchovy ve studiu 1.st.ZŠ-Vv a MŠ-Vv. V současnosti jsem na tomto pracovišti externistkou, semináře a konzultace pro doktorandy a podílím se na výzkumu. V ÚPRPŠ PedF vedu výuku výtvarníků, kteří si doplňují pedagogické vzdělání pro výuku výtvarné výchovy ve na 2.st.ZŠ a gymnáziích a ZUŠ.

**• Studium – kvalifikace: Střední pedagogické škola v Praze,** **Pedagogické fakultě UK**, aprobaci matematika a výtvarná výchova. Praxe na ZŠ s celodenní péčí jako **učitelka na 1.st.ZŠ , vychovatelka, učitelka na 2.st. ZŠ.** Od r.1975 na katedře výtvarné výchovy UK –PedF **odborná asistentka** se zaměřením na didaktiku Vv pro vzdělávání učitelek MŠ a 1.st.ZŠ.

1982 **doktorát pedagogiky** (titul PaedDr.) v oboru teorie vyučování výtvarné výchově 1989 **titul kandidáta věd** (CSc.). .

Od **r.2013** pracuje na uvedené katedře jako externí pedagog; vede semináře a konzultace v doktorandském studiu se zaměřením na badatelskou činnost pedagoga, je členkou komise pro SRZ a oponentkou disertačních prací.

**Poznámka: Po ukončení zaměstnaneckého poměru a přechodu na Dohodu o provedení práce už nejsem jako externistka uvedena na stránkách fakulty v seznamu pracovníků pedagogické fakulty.**

**• Mimouniverzitní aktivity:**

Od 1976 průběžně: účast na různých mimofakultních formách dalším vzdělávání učitelů jako

- **lektorka**  pro různé instituce dalšího vzdělávání učitelů (Společnost pro předškolní výchovu, Krajská pedagogická centra Praha, Plzeň, Jihlava, Pedagogická Služba škole Mladá Boleslav, VUP Praha aj.)

- **recenzentka** učebních textů vytvořených pro studenty učitelství pedagogy kat. výtvarné výchovy UK-Ped i dalších pracovišť vzdělávajících učitele MŠ a 1.st.ZŠ.

- **supervizorka** (grant. projekt Program I – Protidrogová prevence - „Artefiletika v mateřské škole.(Řešitelka: PaedDr. V. Slavíková. 2007)

2012 **-**2013 **lektorka-odborná konzultantka.** ProjektCZ.1.07/2.2.00/15.0026 ***- Zvyšování odborných kompetencí akademických pracovníků Ostravské univerzity v Ostravě a Slezské univerzity v Opavě“.*** Téma „Proicio 1: Esteticko-sociální pojetíprofesní přípravy učitelů v projektech“v  1995-97

**Publiakční činnost ( výběr)**

HAZUKOVÁ,H.; Didaktika výtvarné výchovy VI. 1.vyd. Praha: Univerzita Karlova, vydavatelství Karolinum, **2010.** Učební te, 108 s. SBN 978-80-7290-434-1.

HAZUKOVÁ, H.: *Výtvarné činnosti v předškolním vzdělávání*. Praha: Nakladatelství Dr. Josef Raabe, s.r.o., **2011,** Kniha,160s. ISBN 978-80-87553-30-5.

SLAVÍKOVÁ, V.- HAZUKOVÁ,H.- SLAVÍK, J.- *Výtvarné čarování* ( Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky). Praha: Albra spol.s.r.o(redakce SPL-Práce), **2010.** ISBN 978-80-7361-079-1.

Od roku **1998** vzdělávací cykly o výtvarné výchově ( časopis Informatorium nakladatelství Portál; o výchově v předškolním vzdělávání pro nakladatelství Raabe ( viz příloha soubor Biblio RAABE), **poslední v r. 2012- 2014 ). Témata příspěvku jsou využitelná i jako témata seminářů pro učitele 1.st.ZŠ.** Poslední publikace pro Raabe:

**Očekávané výstupy v praxi mateřské školy (základní dílo)** Metodická podpora k připravované revizi RVP PV. **Editorky:** Smolíková, K.; Svobodová, E., Nádvorníková, H.

HAZUKOVÁ, H. *Tvořivost.* In: Očekávané výstupy v praxi mateřské školy (základní dílo).Praha: Raabe, **2012.** C2,s.1-28. ISSN 1808-563x.

HAZUKOVÁ, H. *Umění a kultura*. In: Očekávané výstupy v praxi mateřské školy (základní dílo).Praha: Raabe, **2012.** F1,s.1-7. ISSN 1808-563x.

HAZUKOVÁ, H. *Tvořivost II.* In: Očekávané výstupy v praxi mateřské školy (5. aktualizace). Praha: Raabe, **2013.** C9, s.1-35. ISSN 1808-563x.

HAZUKOVÁ, H. *Umění a kultura*. In: Očekávané výstupy v praxi mateřské školy (6.aktualizace).Praha: Raabe, **2014.** F3, s.1-24. ISSN 1808-563x.